LOSSE 60 ct NUMMERS

MET EEN KOPPIE THEE OP EEN CLIP VOEL IK ME EEN ECHTE THEECLIPPER, MAAR HET WARE WERK KUN JE VINDEN OP DE KNETTER-PLAAT VAN DEZE WEEK.

NR. 34 - 14-20 AUGUSTUS 1971

WEEKBLAD

SJORS

Dit is wel geen **SUPER-GEHEIM STUK,** maar berg het toch liever op in een **BRANDKAST.** Wel eerst lezen...



SJORS



Nassauplein 3.
Haarlem.
Tel. (023) 31 92 00

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 45 cent of f 5.85 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 60 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven.





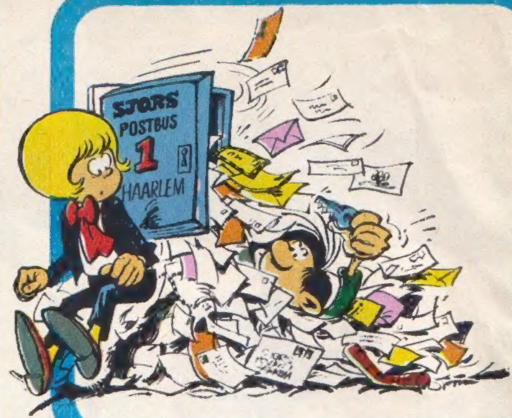
Centrum-Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen.
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp.
Centrum-Zuid, Ladonkseweg 15, Boxtel.

Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

Advertenties: Admedia N.V.
A. J. Ernststraat 585
Amsterdam/Buitenveldert
Postbus: 7902
Telefoon: 020-44.37.44./44.36.44

BOING **Weer zo'n SJORS-stunt!**

VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.



ALARM

Beste Sjors, ik probeer al mijn vrienden abonnee te maken op Sjors, maar dat zijn ze allemaal al. Wat moet ik doen? HELP!

George Kroos, Rotterdam-4.

Advies van de redactie: Blijf kalm, blijf vooral kalm. Ga verder met de vaders en moeders, de melkboer, de slager, de meester van school, de badjuffrouw, de...



Help! Pirrewiet ligt op bed! Samen met Chris de Smidt uit Voorschoten zitten we te duimen dat hij niet verkouden is!

SURPRISE

Waarom komt de Sjors op verschillende dagen uit? Toen ik abonnee werd, kreeg ik hem op woensdag, toen op maandag, daarna op donderdag, daarna weer op dinsdag en nu weer op woensdag! Dit wordt te gek, want nu weet je nooit wanneer de Sjors komt.

Wiert-Jan Huttema, Utrecht.

Dat houdt de spanning erin, zullen we maar zeggen. De Sjors staat immers vol onverwachte verrassingen? Maar dat je hem niet altijd op dezelfde dag krijgt, komt waarschijnlijk doordat je de Sjors niet over de post krijgt, maar per wederverkoper: en tja, als die windje-tegen heeft, kan het weleens wat langer duren!



...en zelfs slimme Boef kan niet tegen Steven op! Ton Tijdink, Hengelo.

HAP SLIK SJORS

Jouw blad is werkelijk overdonderend. Als Sjors 's maandags komt, neem ik de bank tot mijn beschikking, neem een paar goed belegde boterhammen, een glas cola en... geniet dan zalig van de Sjors. Zeg, blijf iedere maandag komen en geef ons een tijdje ontspanning!

Karin Verheyden, Amsterdam-Z.

Inderdaad vernamen wij van verschillende bakkers dat op bepáálde dagen van de week abnormaal veel brood wordt verkocht...

HOPELOOS

Ik zit me nu al een paar maanden gruwelijk te ergeren en nou zal ik het maar eens schrijven. De puzzels vind ik flauw, Steven Sterk kan helemaal niet en bij Billie Turf gaat het al eeuwen over koek, dat weet ik nou wel. Het is dat Guust erin staat, daarom blijf ik m'n lezen. En Olac vind ik waardeloos en m'n vriendje ook. De groeten.

Edward Douma, Zutfen.

Ook voor deze zéér persoonlijke mening van een duidelijk nog NIET genoeg versjorste lezer liggen vijf guldens klaar...

KOEIE-FLATER

Beste Sjors. Ik ben altijd al thuis als de Sjors 's maandags in de bus glijdt. Ik kan dan een paar minuutjes op mijn gemak lezen, maar dan komen mijn broers en zusje uit school en dan ligt de Sjors zo uit elkaar, als ik hem niet goed vasthoud en me op een rustig plekje opsluit. Ik heb hier nog een raadsel: Wat valt je meteen op als je Guust met een koe vergelijkt? Antwoord: De intelligente kop van de koe.

Gerard Straver, Voorburg.

Guust snapt 'm niet, zegt-ie.

RÉAL PRESSE

Beste Sjors, kan je mij misschien vertellen wat: „Geplubliceerd met toestemming van Uitgeverij Dupuis en Réal Presse" is? Want dat staat altijd onder Guust.

Arnold Blaauw, Groningen.

Réal Presse vertegenwoordigt de belangen van de striptekenaars; omdat Guust en andere stripfiguren in verscheidene landen verschijnt, moet daar een beetje een oogje op worden gehouden, begrijp je?

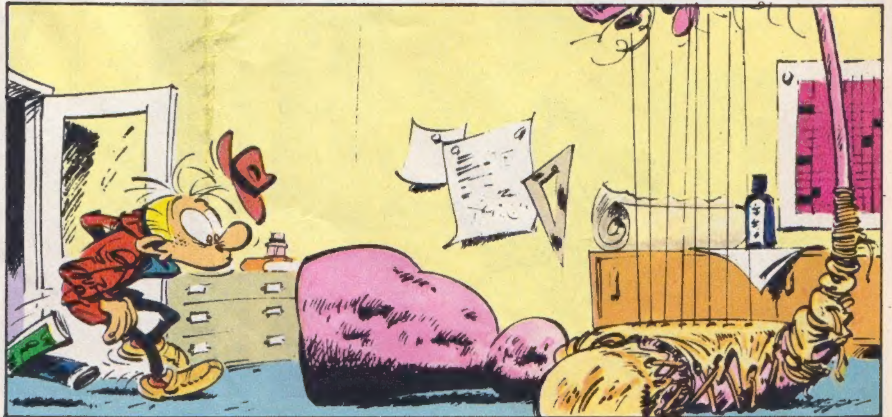


Een geweldig wilde Knevel de Killer stuurde ons Jeroen Vrijdag uit Aalst (NB).

Guust

door Franquin





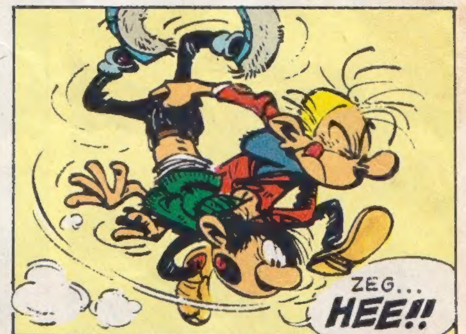


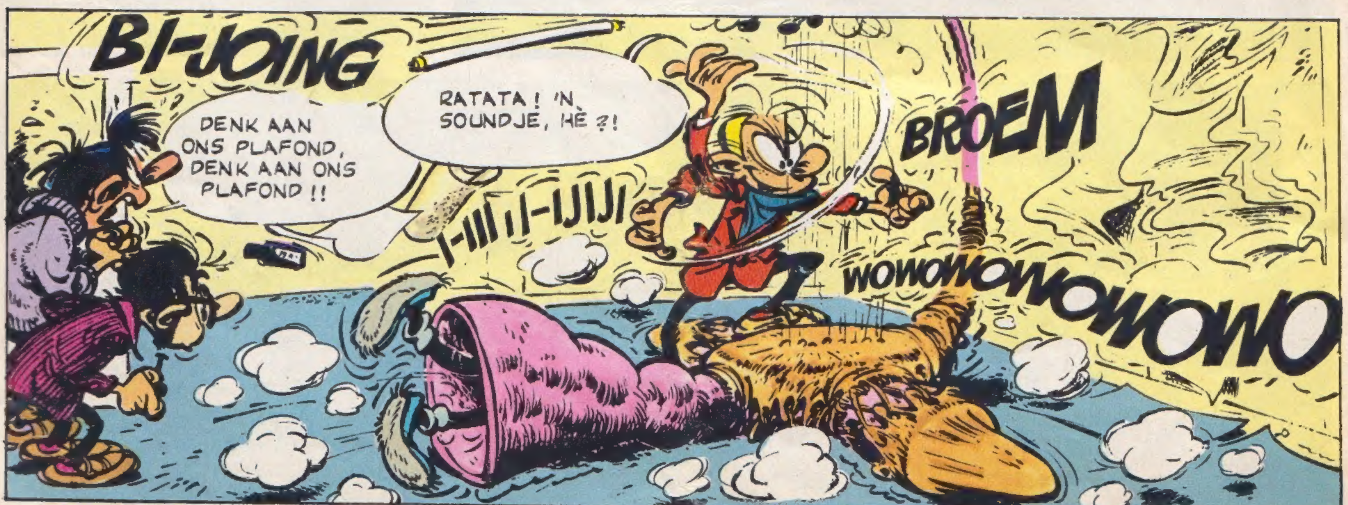






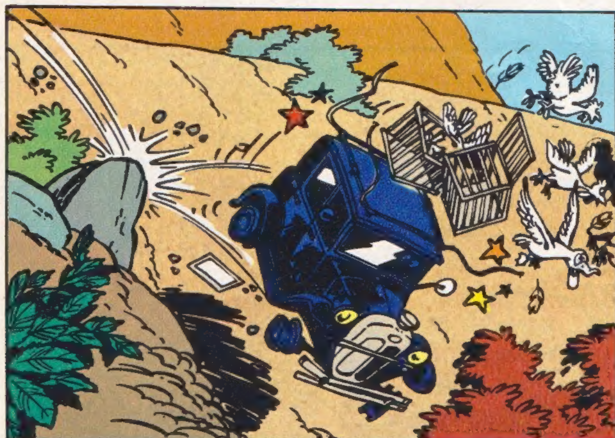


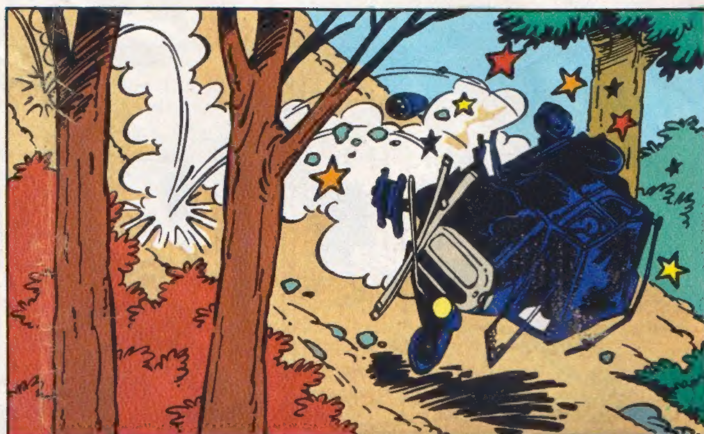


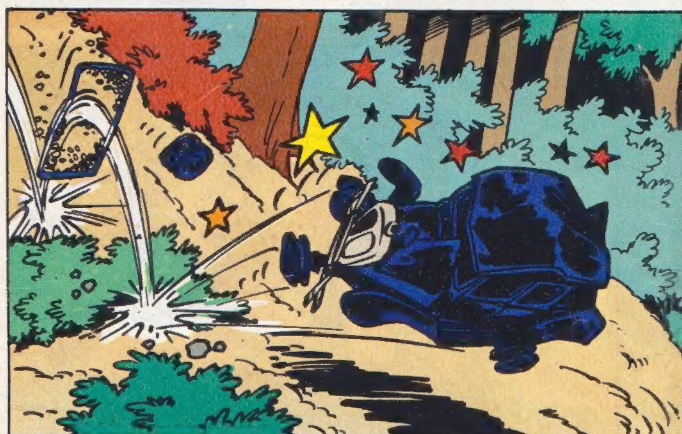


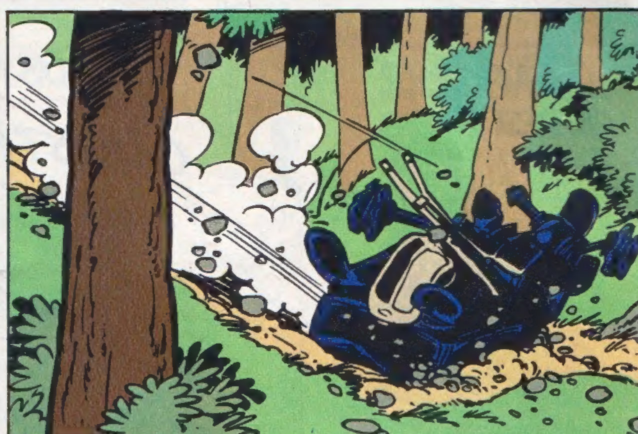


STEVEN STERK













OOM, HEE, OOM! BENT U GEWOND? OOM, ZEG TOCH IETS, GEEF ANTWOORD!

DEZE KEER ZULLEN ZE ME NIET ONTSNAPPEN: HET KOFFERTJE MET DE CLICHÉS... EN HET GELD!

DOOR Peyo EN Walthéry

IN GEHEIME DIENST

De baas van de boeven bemoeit zich er nu zelf mee en heeft rubberoplosmiddel op de weg gegooid.

















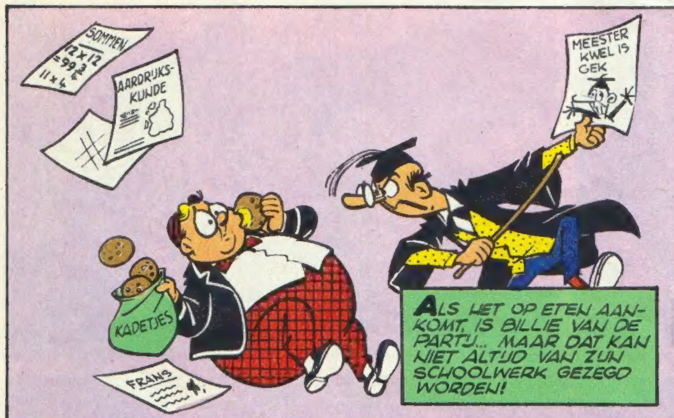




Wordt vervolgd

BILLIE TURF




SOMMEN
AARDRIJKSKUNDE
MEESTER KWEL IS GEK
KADETJES
FRANS
ALS HET OP ETEN AANKOMT, IS BILLIE VAN DE PARTIJ... MAAR DAT KAN NIET ALTIJD VAN ZIJN SCHOOLWERK GEZEGD WORDEN!


BILLIE! TERWIJL DE ANDERE LERAREN VAN HUN RUSTUURTJE GENIETEN, MOET IK ME NOG UITSLOVEN OM JOUW WERK NA TE KIJKEN!
IKKE... IK KAN TOCH NIET DE HELE DAG VERSCHRIKKELIJK KNAP ZIJN?
ZOU DIE KWEL JALOERS ZIJN? HIHI!
OPSTEL
GESCHIEDENIS

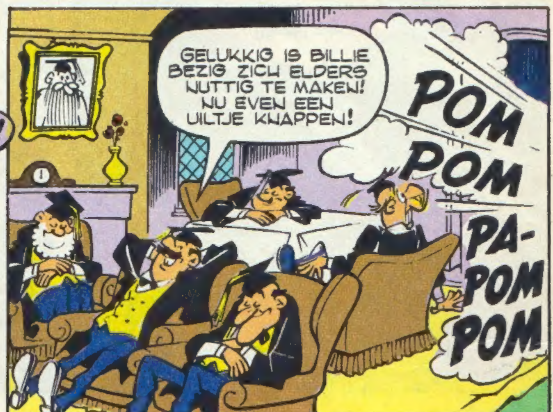

JE LOOPT JE TIJD TE VERLUMMELEN! WAT DENK JE DAT JE BENT ALS JE STRAKS VAN SCHOOL AF BENT, HE?
GELUKKIG, MENEER!


DEZE OVERIGE JONGENS ZIJN DRUK BEZIG TE WERKEN VOOR EEN GOEDE BAAN! IK VERWACHT VAN JOU DAT JIJ OOK EENS GAAT BEGINNEN AAN JE LOOPBAAN – NU!
IK BEN AAN HET UITKIJKEN VOOR STERRENKUNDIGE!
LOOPBANEN VOOR JONGENS
MISSCHIEN WORD IK WEL SCHOOLMEESTER, MENEER!
IK WORD ARCHITECT!
IK APOTHEKER!
ONTWERP

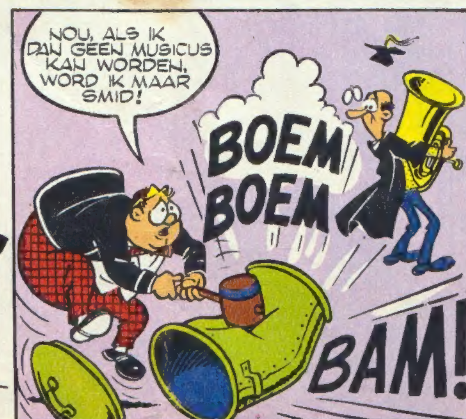

MAAR BILLIE HEEFT ZO ZIJN EIGEN IDEEËN OVER EEN "LOOPBAAN"...
WEL ALLE DROMMELS!
ZZZ


BILLIE!! WAAR BEN JE NU VOOR AAN 'T LEREN, LUILAK?!
WAAAUW! IK GA MATRASSEN TESTEN IN EEN BEDDENFABRIEK, MENEER!
KLETS


KIJK! ER ZIJN DOZIJNEN BEROEPEN OM UIT TE KIEZEN! EN JE KIEST, BEGREPEN?!
GRIEBELTJES!
DOKTER
UITVINDER
ONTWERPER
RUIMTEVAARDER
REDACTEUR
PROFESSOR
ARTIEST
MUSICUS
LERAAR


GELUKKIG IS BILLIE BEZIG ZICH ELDERS NUTTIG TE MAKEN! NU EVEN EEN UILTJE KNAPPEN!
POM
POM
PA-POM
POM


IK HEB BESLOTEN MUSICUS TE WORDEN, MENEER!
POM POM
O, NEE!! JE MAAKT MIJN COLLEGA'S WAKKER ZO – GEEF GAUW HIER!


NOU, ALS IK DAN GEEN MUSICUS KAN WORDEN, WORD IK MAAR SMID!
BOEM
BOEM
BAM!


WRAA! WELKE IDIOOT PROBEERT ONS RUSTUURTJE TE VERSTOREN?!
BAM!
BANG!

het dikste studentje ter wereld





















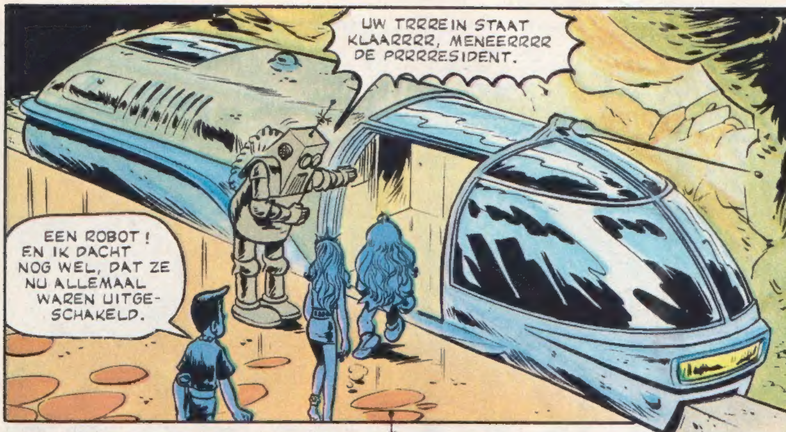




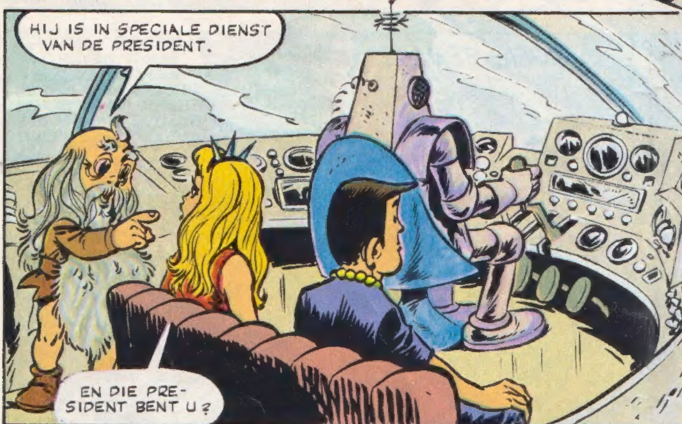


ARAD en MAYA

het raadsel van de







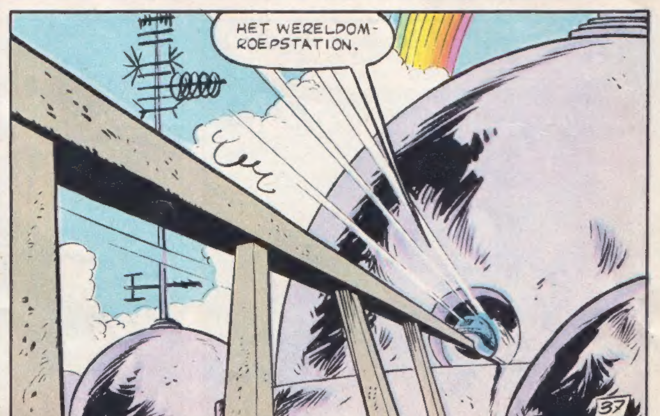










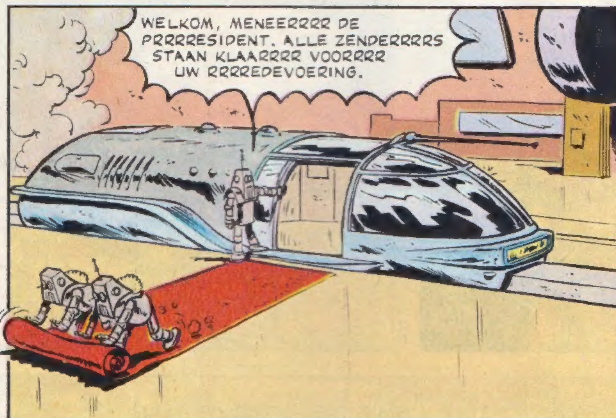


TEKST: L. HARTOG VAN BANDA

regenboogplaneet

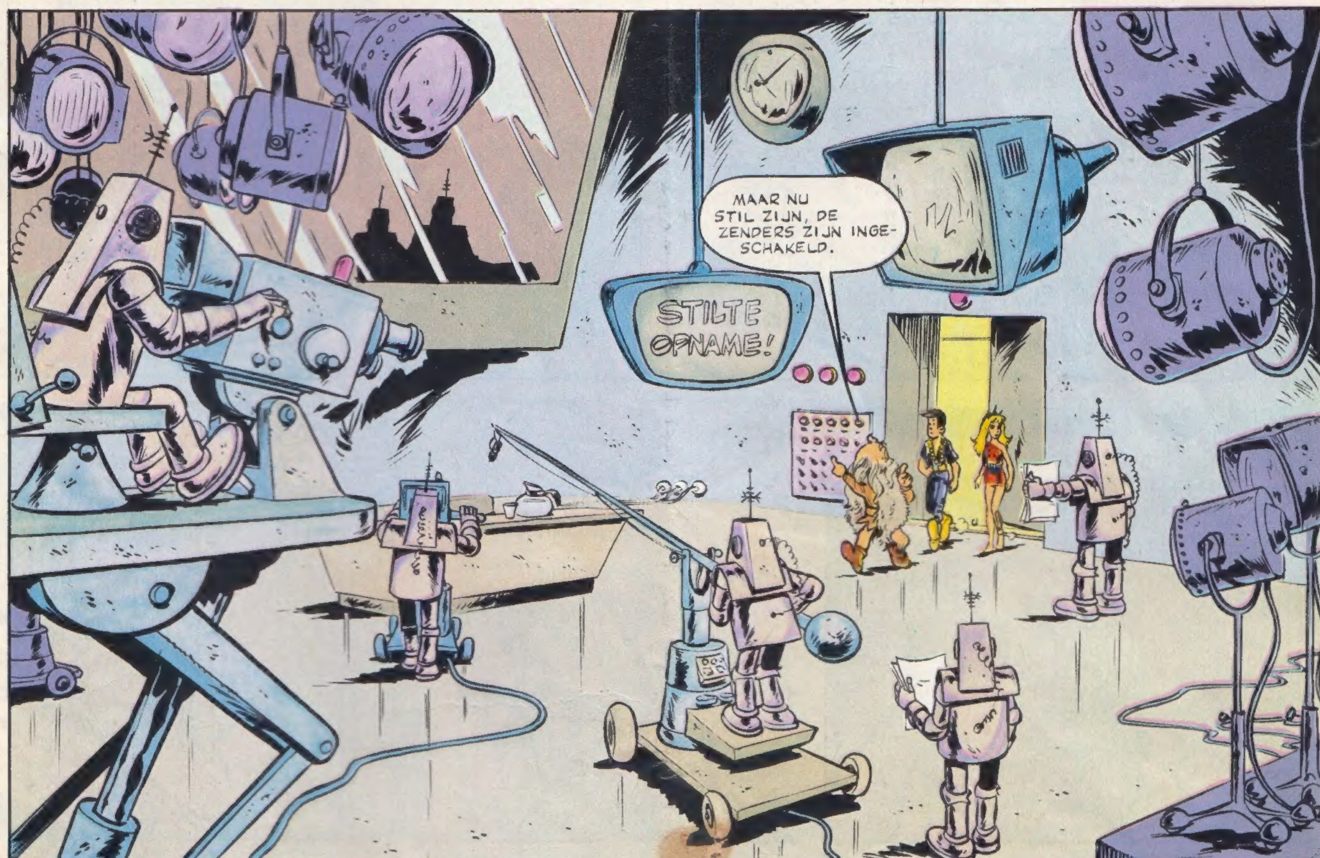
TEKENINGEN: J. STEEMAN

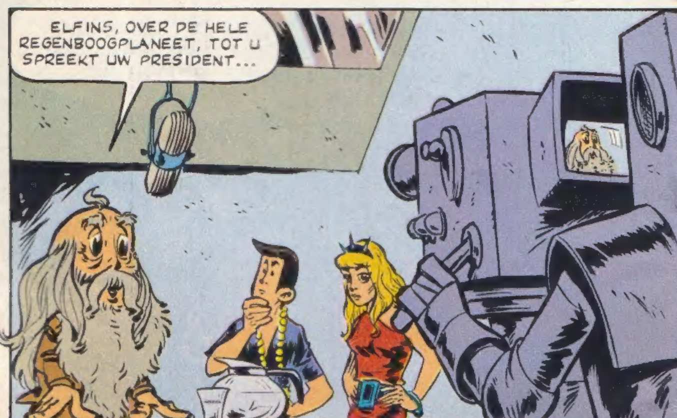
Arad en Maya moeten terug naar hun eigen planeet. Oeldrin neemt ze mee naar een geheime gang...















wordt vervolgd

Brammetje Bram de ZONNEKONING





















Van de mato grosso

Knevel de Killer is met zijn mannen door de Indianen gevangen genomen...

door RYSSACK



















wordt vervolgd

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Na de dood van de ongelukkige Rilla, een van de Trigo-drieling, besluit Janno diens broer Argo, inmiddels gevangengenomen om zijn tirannieke gedrag, te verbannen naar een afgelegen eiland. Maar onderweg...













VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË









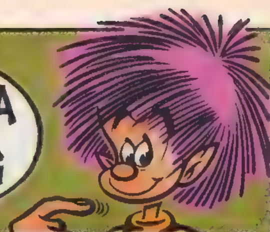




Volgende week: EEN WONDER UIT DAVELI..

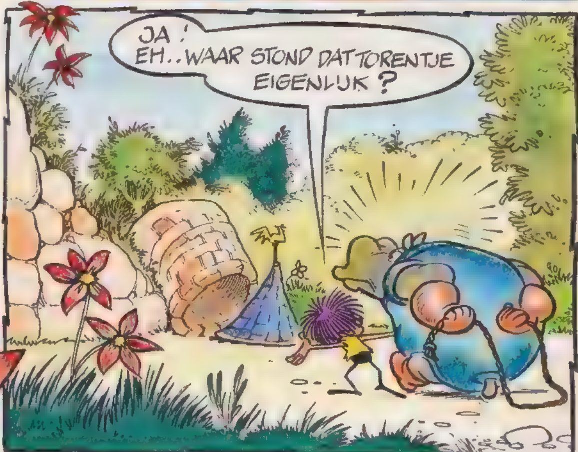
DISTEL

DOOR L. HARTOG VAN BANDA PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING









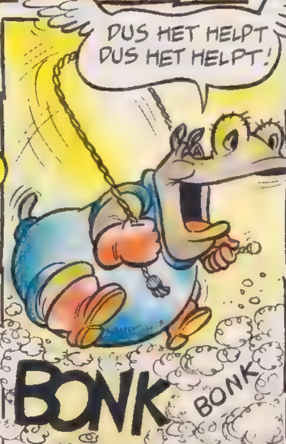














de onsterfelijke theeclipper CUTTY SARK

HET SCHOTSE HEKSENHEMD

Tam was weer eens dronken. Lallend schoof hij op zijn merrie Maggie door het Schotse landschap. De zon was de lange zomeravond al zo moe, dat hij dicht boven de grillige kim hing. Tam hield eigenlijk niets van deze dronkemansritten van het café naar huis. Drankcontrole was er in die tijd nog niet, maar zijn pad voerde wel langs de kerk. En dan kon je eigenlijk nooit weten... Die avond gebeurde het dan. De kerk stond in brand! Tam wist nu zeker, dat het met hem afgelopen moest zijn. Om het allemaal nog erger te maken: rond de brandende kerk danste een kring heksen als om een vreugdevuur onder een soort krijsend gezang. Als aan de grond genageld bleef Maggie de merrie staan. Met angst in zijn hart moest Tam toekijken. Al gauw werd hij, door de drank beneveld als hij was, meegesleept door het fantastische schouwspel. Eén van de heksen trok vooral zijn aandacht. Het was een nog jong meisje. Ze was mooi en ging gekleed in een „cutty sark", het Schotse woord voor een soort lang hemd. Dat was geen alledaagse dracht en hoogst ongepast zo maar langs de openbare weg! Tam, met zijn dronken hoofd, raakte helemaal in vervoering van haar wilde dans. Vol vuur riep hij naar het meisje: „Prachtig, prachtig, Cutty Sark!" Tja, hoe moest hij haar zo gauw anders noemen. Haar hemd was het enige dat hij van haar kende. En toen... als bij toverslag werd het aardedonker. Overal! Bevend van schrik ging Tam er zo snel als Maggie hem maar dragen kon, vandoor. De wilde heksen achter hem aan. Maar het cutty-sark-meisje, Nannie heette ze eigenlijk, was sneller dan het paard en greep het bij de staart. Tam en Maggie galoppeerden echter verder en Cutty Sark-Nannie hield alleen maar een losse staart in haar hand.

Onbelangrijk of dichter Robert Burns uit Schotland altijd van dit soort wilde verzen schreef, maar het gedicht „Tam O'Shanter", waarin hij het eerstvermelde verhaal neerzet, is wel een lekker woest verhaal. Het werd daarom een rijke inspiratiebron voor de beeldhouwer Hellyer, die het boegbeeld moest vervaardigen van het legendarische schip... hoe kan het ook anders... de *Cutty Sark*, aldus genoemd naar het hemd van een Schots heksenmeisje.

12 CENTIMETER LANGER

In 1869 plonsde de romp van de Cutty Sark van de werf van Scott en Linton in het water van de rivier de Clyde, bij Dunbarton in Schotland. De rest moest door een andere werf worden afgebouwd. Scott en Linton, die voor het eerst een echt groot schip bouwden, hadden er zoveel werk van gemaakt, dat de *Cutty Sark* hun faillissement betekende. De afgesproken prijs dekte niet voldoende de gemaakte kosten. De opdrachtgever was scheepseigenaar kapitein John Willis, die een zeilschip wilde hebben dat sneller zou zijn dan de legendarische *Thermopylae*, recordhouder op de afstand Engeland-Melbourne, een reis van 15.000 zeemijlen. Dit snelle schip had daar maar 60 dagen voor nodig. Een modern schip doet ook nog altijd zo'n 40 dagen over dezelfde afstand.
De romp van de *Cutty Sark* is over zijn grootste lengte gemeten 85,25 meter lang. Met boegspriet erbij wordt het wel 97,88 meter, net 12 centimeter langer dan de *Thermopylae*. De romp is op zijn breedst 11 meter. De afstand tussen bodem en opperdek bedraagt 6,78 meter. Het is een zogenaamd composietschip. De spanten zijn van ijzer, terwijl de betimmering van teakhout is.
De eerste schipper op de *Cutty Sark* was kapitein George Moodie. Om te beginnen zeilde hij in 1870 met haar in honderd dagen naar Shanghai met een lading oud-roest en fabrieksprodukten en keerde via Australië met wol en thee terug. Als echte *thee*clipper deed de *Cutty Sark* voor het laatst dienst in 1877.

PECH

Eigenlijk is het maar één keer op een echte race aangekomen met aartsrivale *Thermopylae*. Dat was 1872. Het werd een echte Engelse theerace. Maar het zat de *Cutty Sark* niet mee. Op de Indische Oceaan verloor het schip in een storm het roer. Snel een noodroer geplaatst, maar nog was de pechmaat voor kapitein Moodie niet vol. Ook het noodroer werd weggeslagen. Op deze manier behaalde de *Thermopylae* een zo makkelijke overwinning, dat de grootste roem toch voor de *Cutty Sark* bleef.

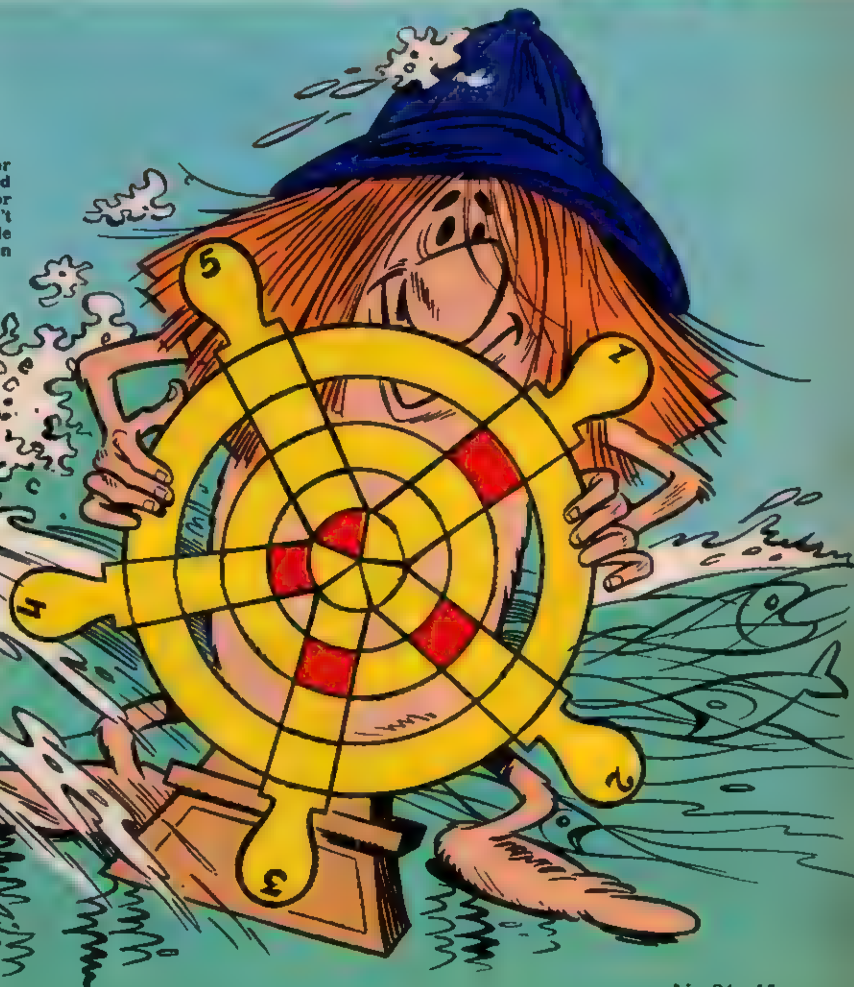
MONUMENT

In 1895 werd het schip verkocht aan de Portugezen. Het want werd eraf gesloopt en de naam werd veranderd in *Ferriera*. Nog één keer werd de theeclipper verkocht en weer veranderde de naam. Deze keer in *Maria Do Amparo*. Na 27 jaar kwam in 1922 de *Cutty Sark* gelukkig in Good Old England terug. De masten en het want werden er weer op gezet. Daarna heeft het schip verscheidene jaren aangemeerd gelegen in Falmouth. Op 10 december 1954 werd het overgebracht naar Greenwich, waar het tot op de dag van vandaag in een droogdok ligt, helemaal gerestaureerd in zijn vroegere glorie, als de laatste der echte theeclippers, als een monument voor het ongelofelijke vakmanschap van de mensen die zulke snelle zeilschepen wisten te bouwen en voor de durf van de mannen die met zoveel zeil wisten om te gaan.



PIEKER PRAAT

Zelfs wanneer de springzeeën om zijn voeten klotsen, weet roerganger Prtzr zijn schip *Nannie* nog veilig te besturen. Oók als er visjes aan boord gespoeld zijn; al weet hij niet hoeveel het er zijn (tel ze maar even). Voor eenzame verre tochten heeft hij op zijn roer een puzzeltje gemaakt, voor 't geval hij zich verveelt: op de spaken van het roer moeten vijf namen uit de Sjors ingevuld worden, elk van zes letters. Zet je daarna de rode vakjes in de goede volgorde achter elkaar, dan lees je hoeveel taartjes Billie in vijf minuten kan verslinden... Dit is er van de in te vullen figuren te zeggen: 1 Ook kangoeroes weten wat voetballen is! 2 Ze hebben meneer Roomsoes nog niet kunnen bevrijden... 3 Zou Thringa erin slagen het rijk te vernietigen? 4 Hij zit opgescheept met een paar handschoenen-zonder-handen. 5 Als die maar niet verkouden wordt!



Oplossingen van de vorige Piekerpraat

Kruiswoordpuzzel: 1 Bed; 3 Een; 5 Eer; 6 Kok; 8 Gek; 10 Den; 12 Ski; 14 Opa; 15 Ren; 16 Pop; 1 Bok; 2 Dek; 3 Erg; 4 Nok; 7 Ode; 9 Elk; 10 Dor; 11 Non; 12 Sap; 13 Iep.
Ballonnetjesraadsel: Kangoeroe-Binkie, Steven Sterk, Billie Turf.

de CUTTY SARK

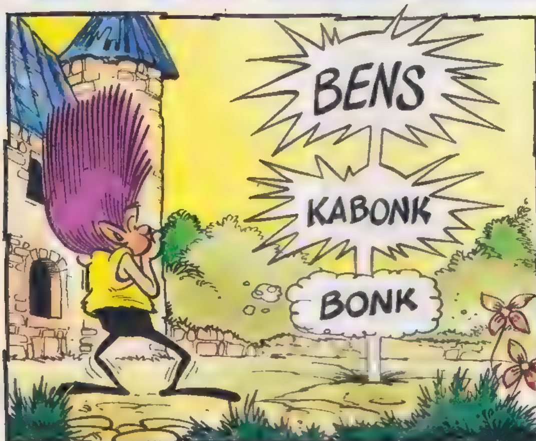



SJORS
KNETTERPLAAT


De Efteling bestaat 20 jaar. Daarom krijgt elk kind dat deze zomer in de Efteling komt gratis een fantastische Anton-Pieck-tekening-in-kleur van het Diorama, de nieuwste attraktie van de Efteling. Nog niet gezien? Kom gauw! De Efteling is open tot en met 3 oktober.
Duizend-en-een andere spelletjes beleef je in
DE EFTELING
Kaatsheuvel-Holland
63
Elke speler werpt een getal met 2 dobbelstenen. De hoogste mag beginnen. Dit zijn de spelregels: Kom je op een kabouter dan mag je evenveel vakjes verder. Om te winnen moet je precies op 63 uitkomen. Gooi je teveel dan tel je vanaf 63 terug. Kom je daarbij op een kabouter uit dan nog eens het zelfde aantal vakjes verder teruggaan. Vak 6: DE ZES DIENAREN, Springkuit brengt je 6 plaatsen verder, Langnek kijkt je na. Vak 12: ZWAAN KLEEF AAN, voeg je bij de speler die het dichtst bij je staat; terug of vooruit. Vak 19: DIORAMA, je zit in de Nachtstad, 1 beurt overslaan. Vak 28:
wie begint 't EftelingSpel
MAGISCHE KLOK, opnieuw gooien en terugtellen. Vak 33: PUT VAN VROUW HOLLE, omdat je ijverig werkt mag je 2 plaatsen verder. Vak 44: GANZENHOEDSTERTJE, je zorgt goed voor dieren, daarom mag je door naar 50. Vak 52: HANS EN GRIETJE, de heks slurt je op, wacht tot een ander je eruit haalt. Vak 58: INDISCHE WATERLELIES, je bent betoverd, terug naar 1. Vak 63: EZELTJE STREK JE, jij wint!

DISTEL

TWEEDE DEEL.

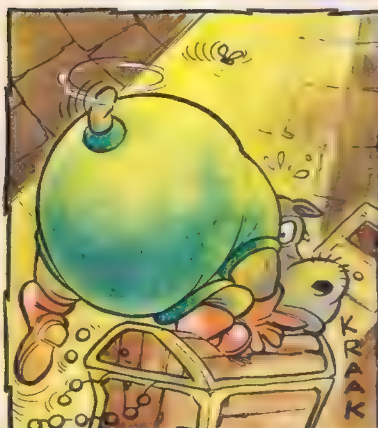




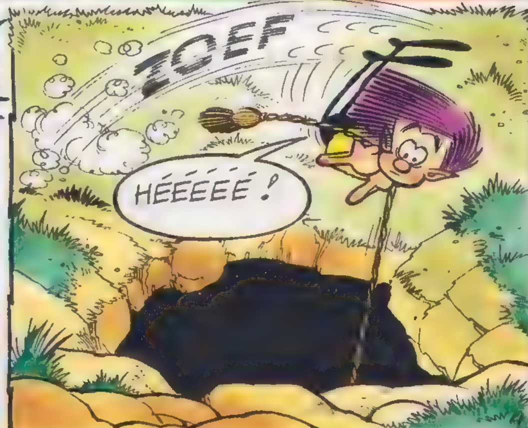












KANGOEROE-BINKIE



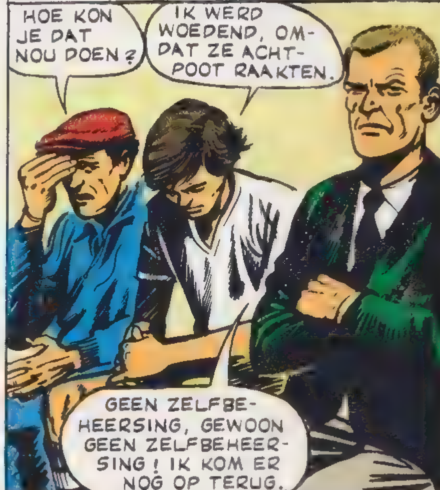
KANGOEROE-BINKIE, DE STER-VOETBALLER VAN REDSTONE-ROVERS, IS EEN WEES, DIE OPGROEIDE TE MIDDEN VAN KANGOEROES IN DE BINNENLANDEN VAN AUSTRALIË. HIJ KAN GEWELDIG SPRINGEN EN SCHIETEN. TIJDENS EEN WEDSTRIJD GOOIT IEMAND VANAF DE TRIBUNE EEN STEEN NAAR EEN VAN DE SPELERS. BINKIE GRIJPT DE DADER, MAAR WORDT DAAROM VAN HET VELD GESTUURD.



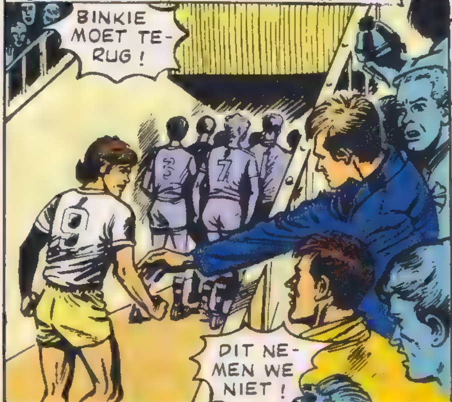
ROVERS MOET NU VERDER SPELEN ZONDER BINKIE.



INTUSSEN WORDT BINKIE LANGS DE LIJN DUCHTIG AAN DE TAND GEVOELD DOOR BARNEY EN KAPITEIN CARVER LEE.



ONTMOEDIGD GAAT ROVERS MET EEN 1-2-ACHTERSTAND DE RUST IN.



BARNEY ONDERNEEMT EEN VERTWIJFELDE POGING...



GELUKKIG KRIJGT BARNEY HULP VAN DE POLITIECOMMISSARIS.



het voetbalwonder

















wordt vervolgd

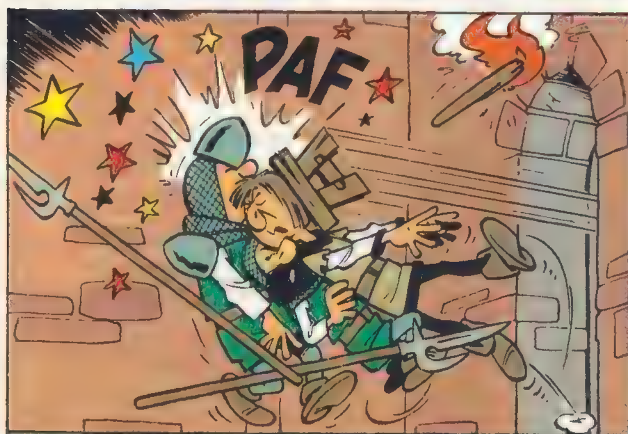
Johan en Pirrewiet

HET RAADSEL VA





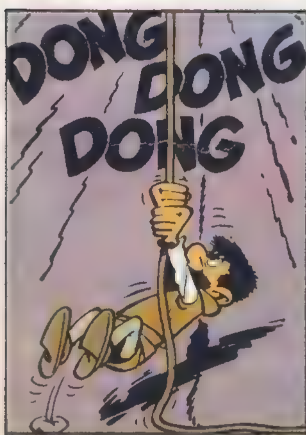




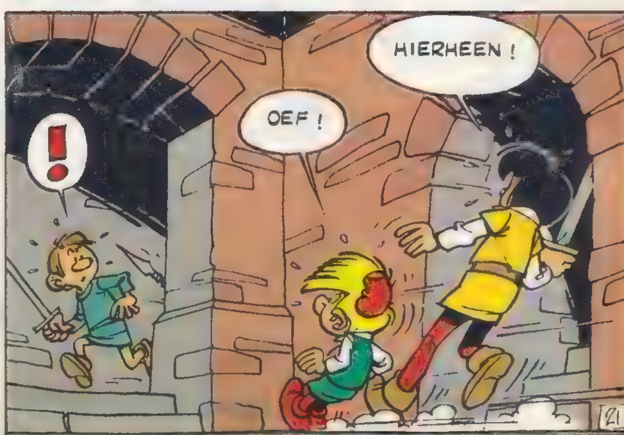












AN DE VERRADEN HERTOG

Tijdens de clandestiene ontdekkingstocht naar de „echtheid" van de hertog wordt het tweetal ontdekt.

Peyo



















Joris Jofel en de geest

De koffie van vrouw Knolle en het plannetje van Doerak zijn niet zo best gelukt...

























van de Rosse Ridder

DOOR: CARRY BRUGMAN
TEKST: RUUD.D. RINGERS



















Wordt vervolgd

Net als Sjors en Sjimmie nogal hardhandig door de Russen verhoord worden, wordt er alarm geslagen!



SJORS EN SJIMMIE







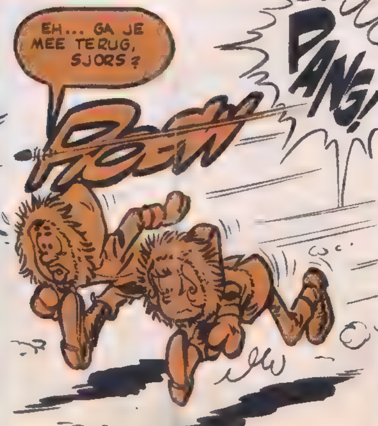


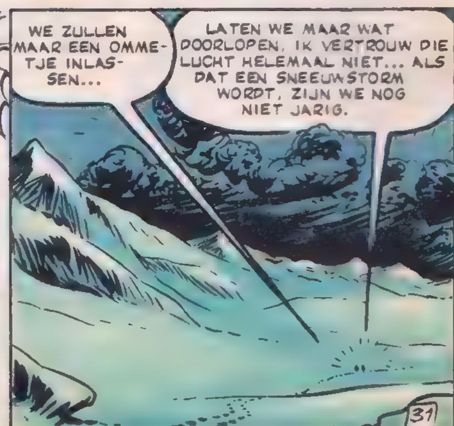












Wordt vervolgd

Een gebeurtenis die inslaat als een daverend schot: hier is het 1-0 plakalbum 1971-1972

Voetbal-enthousiasten zullen razend enthousiast zijn over dit prachtige album waar 288 kleurige voetbalplaatjes van spelers uit de selectiegroepen van de eredivisie-clubs in kunnen worden geplakt. Deze plaatjes zijn van week tot week verkrijgbaar in series van acht. Bovendien horen in dit album aktiefoto's en tekstplaatjes die van week tot week GRATIS in het voetbalweekblad 1-0 komen.
Toon je reaktievermogen en ren naar de bladenman, de boek- en tijdschriftenhandel, de supermarkt, het warenhuis of kiosk, want het zal storm lopen.

1-0, Nassauplein 3, Haarlem

Niet-te-geloven-prijs

f 1.25

Zwaar kwaliteitspapier
Stevig omslag in kleurendruk
Handige spiraalrug



DE SLIERT


WE ZIJN DUS NU GEVANGENEN VAN DIE AFSCHUWELIJKE MAN ? MAAR HOE... EIGENAARDIG. IK KAN ME NIETS HERINNEREN !
ZO GEK IS HET NOU OOK WEER NIET... WE HEBBEN JE TUSSEN DE POTEN VAN DIE DRAAK WEGGESLEEPT !


WACHT 'NS EVEN... IK BEGIN ME WEER IETS TE HERINNEREN... IK ZAG DE DRAAK VAN DIE BLOEMEN ETEN... WAT ROKEN DIE STERK... EN TOEN WERD IK ZO SLAPERIG, EN IK KREEG ALLEMAAL AFSCHUWELIJKE NACHTMERRIES VOL AFGRIJSELIJKE MONSTERS ! MAAR...


VERHIP! DIE BLOEMEN ! NU BEGRIJP IK HET ! DIE BLOEMEN. DIE BLOEMEN HEBBEN EEN VERDOVENDE WERKING, EN JE KRIJGT ER ALLERLEI NACHTMERRIES VAN !

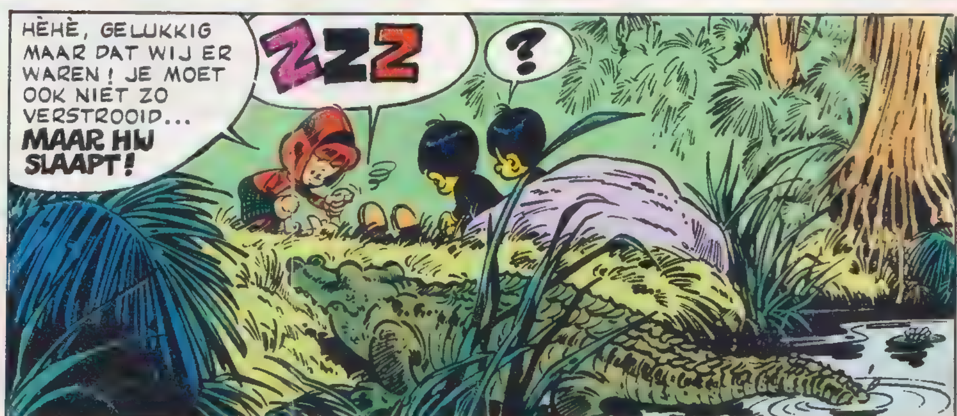

INTUSSEN...
ZIJN DIE BLOEMEN VOOR MIJ, ARCHIE ?
SORRY, GRENADINE ! ALLEEN EEN ORCHIDEE IS GOED GENOEG VOOR JOU ! DEZE BLOEMEN ZIJN VOOR DE DRAAK, MY DEAR !


YES ! DE DRAAK IS ER DOL OP, NIETWAAR ? OM 'M TE TEMMEN ZAL IK HEM EEN BOEKETJE AANBIEDEN.
TJONGE, WAT EEN SCHITTEREND IDEE !


JA ! WE GAAN ZE AANBIEDEN, VOOR ONS DRAAKJE.
SNUF ! WAT EEN EIGENAARDIGE GEUR !


WOOOAAAHH!... SLAAPJE DOEN... PITTEN...
?
... OF 'N TUKJE...


WEL TE RUSTEN !
TRUSTE...
PLONS!


HÈHÈ, GELUKKIG MAAR DAT WIJ ER WAREN ! JE MOET OOK NIET ZO VERSTROOID... MAAR HIJ SLAAPT!
ZZZ
?

OP DE GALAPINGOS

TEKST VICQ TEK. Roba

Dokter Schickelgrüber, die meneer Boomsoes al te pakken heeft, zet nu ook Dizzy, Phil en James vast!



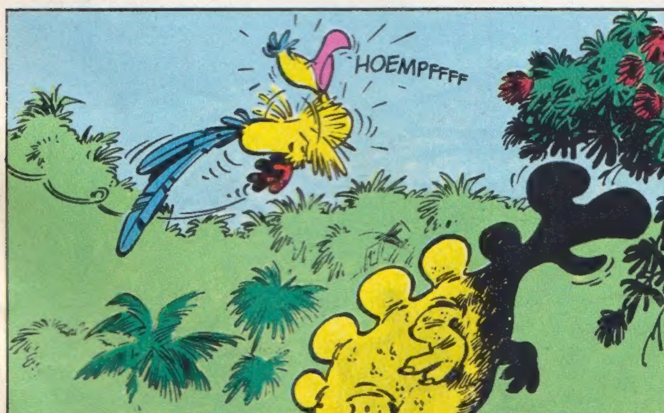














Wordt vervolgd

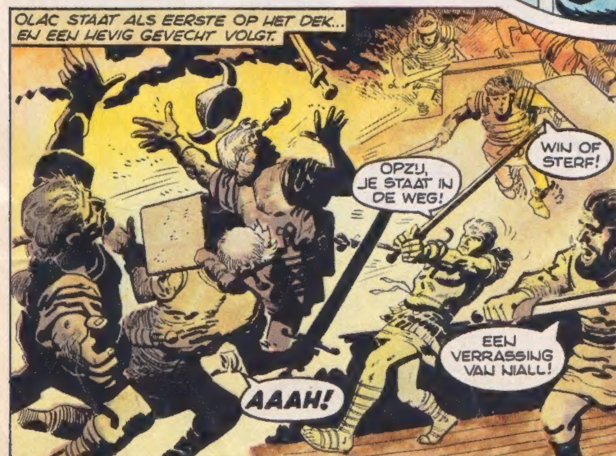
OLAC



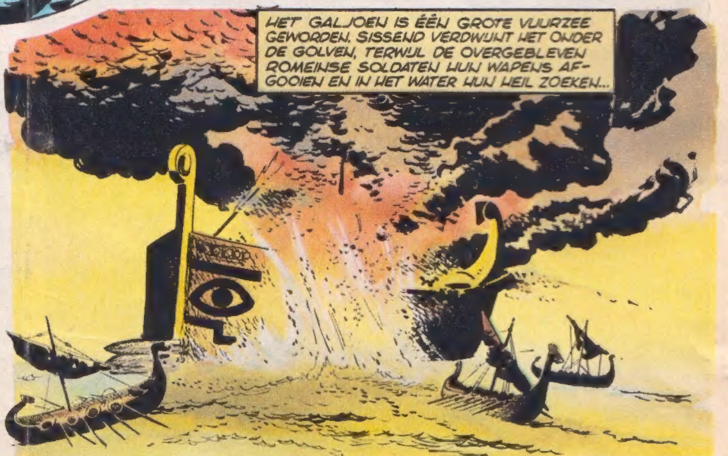
AAN DE ENE KANT EEN GROOT, LOG ROMEINS GALJOEN.. AAN DE ANDERE KANT WATER-VLUGGE SCHEPEN MET VECHTLUSTIGE NOOR-MANNEN. EN AAN BOORD VAN HET ROMEINSE SCHIP OLAC, MET AAN ZIJN VOETEN DE STEEN DER KONINGEN. TERWIJL BOVEN ZIJN HOOFD DE EERSTE BRANDENDE PIJLEN HET ZEIL DOORBOREN!



BINNEN ENKELE MINUTEN STAAT HET SCHIP IN LICHTER LAAIE!
ALS WE NIET OVERBOORD SPRINGEN, VERBRANDEN WE LEVEND!
IK KAN DE STEEN DER KONINGEN NIET ACHTERLATEN, MAAR IK KAN OOK NIET MET DAT DING OP MIJN NEK ZWEMMEN.
HOEFT NIET ALS WE IN EEN OORLOGS-SCHIP VAN DE NOORMANNEN TERECHTKOMEN!
DA'S EEN BRILJANT IDEE. WILLACH!
VOORUIT!
IN ÉÉN SPRONG IS OLAC OVER DE RELING... IN ZIJN ENE HAND DE STEEN DER KONINGEN, IN DE ANDERE HET ZWAARD VAN NIALL.
VOOR ROME EN HET KEIZERRIJK!
HEIL CALEDONIË!
MET O'TURG - VOOR IERLAND!

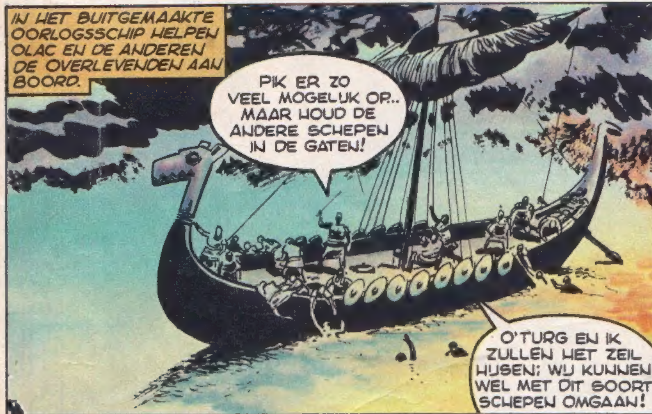


OLAC STAAT ALS EERSTE OP HET DEK... EN EEN HEVIG GEVECHT VOLGT.
WIN OF STERF!
OPZIJ, JE STAAT IN DE WEG!
EEN VERRASSING VAN NIALL!
AAAH!

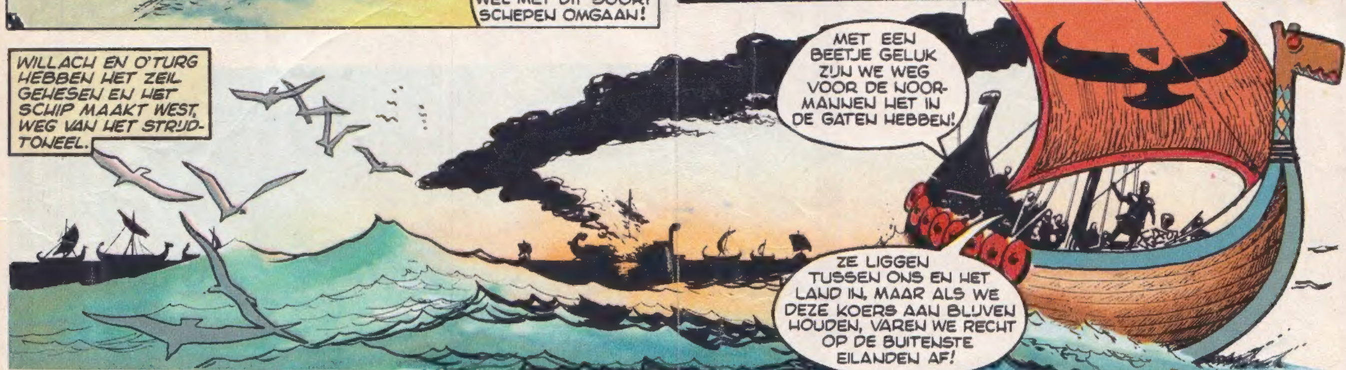


HET GALJOEN IS ÉÉN GROTE VUURZEE GEWORDEN. SISSEND VERDWIJNT HET ONDER DE GOLVEN, TERWIJL DE OVERGEBLEVEN ROMEINSE SOLDATEN HUN WAPENS AF-GOOIEN EN IN HET WATER HUN HEIL ZOEKEN...

de GLADIATOR















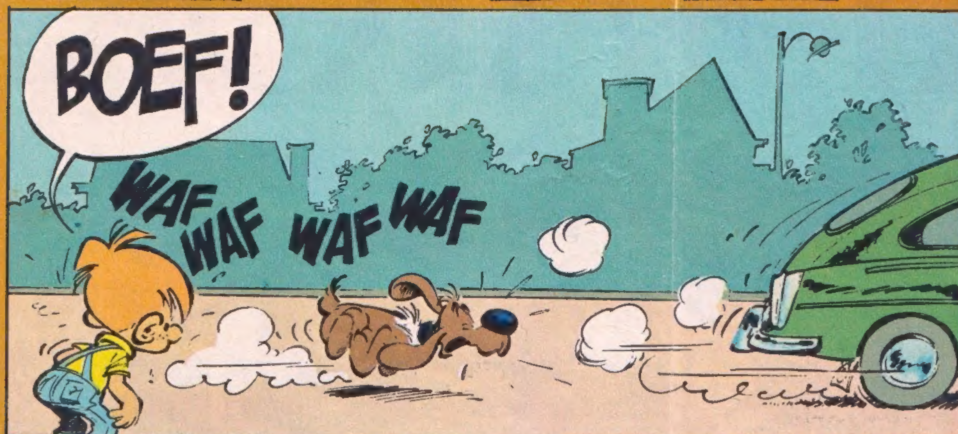


VOLGENDE WEEK: OLAC OP GLAD IJS!

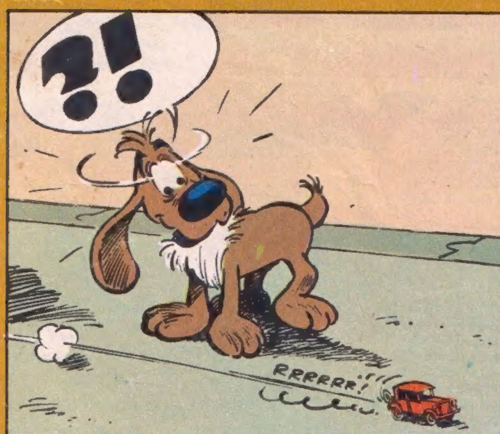
BAS en BOEF

Roba

















Regent het buiten? Jij hebt in ieder geval met deze Sjors iets om mooi weer mee te spelen